

Александр Лопухов

Размышления о топоре



Топор – инструмент, без которого трудно, а зачастую, и просто невозможно обойтись. Непосвящённому человеку кажется, ну что там хитрого, топор – он и есть топор. Так некоторое время назад думал и я. Это было лет, этак, 6-7 назад. Много воды утекло с тех пор и много топоров перебивало у меня, но поиск самого лучшего и самого удобного продолжается по сей день.

Топоры бывают профессиональные и хозяйственные и подразделяются на плотничьи, столярные, мясничьи, колуны, туристические. Между собой они различаются геометрией и массой собственно топора (металлической части) и геометрией и длиной топорщица (деревянной рукояти). Справедливости ради надо отметить и материал топорщица, которое может быть изготовлено из современных композитных материалов.

Перед приобретением топора, прежде всего, нужно чётко определиться с его назначением. То есть, что вы предполагаете им делать в основном, и для чего данный инструмент может пригодиться вам попутно. Понятно, что и огромным тяжёлым мясничьим топором с коротким топорщицем можно будет на даче настрогать лучин для мангала, но удобно ли это будет сделать? Однозначно нет. Поэтому сначала чётко ставим задачу: зачем, затем – где, потом – когда.

Итак, начнём. Я, городской житель много лет увлекающийся охотой и рыбалкой (не основной вид деятельности), имеющий пару маленьких дач или, точнее, садовых участков, любящий в охотничье межсезонье бывать в лесу и на реке, просто чтобы отдохнуть от городской суеты. Летом с друзьями сделать шашлычок на даче, а осенью заготовить немного берёзового капа для художественной резьбы по дереву или рукояток ножей.

Первый раз надобность в топоре возникла на охоте, при разделке кабанчика. Собрались на той охоте одни эстеты – с красивыми дорогими ружьями, вычурными ножами из дамаска и булата, в дорогой «мембранной» экипировке. Но ни у кого не было самого простого топора – банально, но факт. Хорошо, хоть егеря стогнал на кордон за своим топором. И после этой охоты я задумался, неплохо бы в своем арсенале иметь топорик, лёгкий, острый и желательно с пластиковой рукояткой, чтобы после разделки туши можно его было легко помыть и почистить. Так у меня появился туристический топорик от финской фирмы Fiskars.

Компания Fiskars (по названию одноимённого местечка в Финляндии) производит различный инструмент:



Средство против вибрации рукояти топора Fiskars – матерчатая чёрная изолента

ножи, ножницы, топоры, лопаты, садовый инвентарь и так далее. В России работает с 1994 года.

Что же собой представляет этот инструмент? Пластиковое топорщице охватывает топор снаружи. Сам топор с тефлоновым покрытием массой 600 г, не ржавеет и не заклинивает в древесине. Фирма даёт 10 лет гарантии на то, что топор не соскочит с топорщица. Казалось бы – идеальный инструмент. Да, для разделки туши кабанна – то, что надо. Лёгкий, острый, с кордуровым чехлом, чтобы не прорезать рюкзак, легко моется и безопасный. Таков был мой вердикт после первого знакомства с топором. Что я хотел, то и получил. Но в последствии произошёл случай, который заставил меня изменить свое восторженное мнение об этом топоре.

На весенней охоте по вальдшнепу я с сыном занимался непосредственно охотой, а мой большой друг и кум Виктор накрывал на стол и решил порубить веток для костра из собранного вокруг сушняка. Ветку толщиной в руку взрослого человека положил поперек на другую ветку и, придерживая левой рукой, рубанул топором. Произошло спружинивание сухой ветки и полый пластиковый рукояти топора, отскок – и Виктор рубанул себе по кисти левой руки. Всё обошлось более-менее нормально – только разрубленными сухожилиями и большим на пару месяцев, через полгода интенсивных упражнений рука восстановила свои двигательные функции, могло быть куда хуже.

Дальнейшее изучение топора показало, что, действительно, вибрация полый пластиковой рукояти имеет место быть. Как устранить это неприятное явление? Оказалось очень просто, достаточно обмотать топорщице матерчатой чёрной изолентой, применяемой электриками, и вибрация стала волшебным образом гаситься, и, кроме того, рукоять перестала скользить во влажной руке. Вывод по этому топору такой: очень неплохо для разделки туши животного, хотя и слегка маловато твёрдости лезвия, удобен при соответствующей доработке для туризма, где критичен вес изделия. Неудобен для колки дров – из-за малого веса приходится затрачивать много усилий.

После того случая я стал искать примерно такой же топор, но более



Bahco PRO HUP-0.6-380. Накольоть им мелких дровишек – одно удовольствие, но более серьёзные пенки колоть уже тяжеловато. Топор слишком лёгкий для подобных операций



Топора Bahco HFGPS-0.7-400FG имеет прямую рукоятку, выполненную из пластика оранжевого цвета. Добавить к этому практически больше нечего

надёжный. Им оказался топорик шведской фирмы Bahco HUP-0,6-380 Professional.

У нас в продаже бывают топоры двух серий «Стандарт» и PRO. Форма похожа, отличие – в марке стали, твёрдости и материале топорича. Попробовал сначала стандартный – понравился, но лезвие оказалось слегка мягковато (52-53 HRC), тупится быстро. Продал и купил инструмент серии PRO. Качество великолепное, топориче из американского клёна чрезвычайно удобно по форме и замечательно гасит вибрации при рубке твёрдых пород дерева. Форма топора так называемая «канадская». Твёрдость около 56-58 HRC. Топор на топориче фиксируется пластиковым клином. Единственное неудобство – нет чехла, предохраняющего лезвие. Пришлось самому мастерить лёгкий кожаный чехольчик с отверстиями для страховочных завязок от потери. Наколоть мелких дровишек для мангала – одно удовольствие, но более серьёзные пеньки диаметром в 20 см колоть уже тяжеловато. Топор слишком лёгкий для подобных операций – всего 600 г.

Как-то довелось мне побывать на рыбалке на реке Медведица, где мы прожили около двух недель. Там я осознал необходимость иметь в хозяйстве тяжёлый лагерный топор и начал поиск. Покупать тот же Fiskars, только весом больше, как-то не хотелось: недёшев, да и после случая с Виктором доверия маловато, хотя топор мне своей эргономикой очень нравится. Решил попробовать Bahco French Hatchet HFGPS-0,7-400FG. Масса топора 960 г, рукоять из оранжевого пластика с покрытием полипропиленом и нескользящими вставками из эластомера. Форма лезвия напоминает индейский томагавк. Наверно именно формой он мне и приглянулся – осталось что-то в душе от детства с фильмами про индейцев. Но на этом все его достоинства и закончились. Да, действительно, рукоять не скользит во влажной руке, но эффект спружинивания при ударе о твёрдое дерево почти такой же, как и у Fiskars. Прямая же форма рукояти не способствует нанесению точного и сильного удара. Небольшие сосновые чурбачки колет нормально, а вот врубается весьма слабо, даже во влажное дерево и будучи хорошо заточенным. Сушняк так просто проламывает своим весом, а не рубит. Одним словом, топорик впечатления положительного не произвёл.

Следующий топор, на котором я остановил своё внимание – вачинский «Олень». Вачинский завод «Труд» был создан в 1830 году как цех по производству ножей для резки хлеба. Производство успешно развивалось, увеличивало ассортимент и, наконец, в XIX веке обрело всероссийскую и даже мировую известность. В конце XIX века благодаря высокому качеству изделия фабрики даже удостоились ряда наград, в том числе Большой золотой медали Всемирной Парижской выставки 1889 года.

Оригинальная форма, напоминающая виденную когда-то в музее форму древнерусского топора, приемлемая цена, масса 800 г. И опять на этом всё и закончилось. Качество изготовления не выдерживает никакой критики. Я понимаю, конечно, что стоит он в 3-4 раза дешевле чем тот же Bahco или Fiskars, но неужели производителю не стыдно за такое изделие. Это, конечно, эмоции, но вот факты: топор на топориче болтается, что, соответственно, не способствует соблюдению никакой техники

безопасности; топориче шершавое и оставляет занозы в голой ладони; заточка лезвия, мягко говоря «никакая». Ну да не беда, наша отечественная продукция всегда подразумевала принцип «сделай сам». Забил ещё один металлический клин в топориче, залил всё эпоксидной смолой, ошкурил, отполировал, покрыл акриловым лаком, заточил на лентошлифовальном станке и всё. Топор засиял законченностью форм. Вот только всё равно нормальным топором он от этого не стал. Максимум, на что он пригоден – это подрубать веточки. Наколоть дровишек не вышло! Тонкое лезвие входит в древесину по обуху и всё, далее – клин. Ни туда, ни сюда. Ну, думаю, ручку порубить будет то самое. Ан нет, ещё по тому, как точился топор, закалочка дала понять, что кости ей не по зубам. Рубящая кромка подвернулась моментально. Вы мне можете возразить, дескать, угол заточки слишком острый и для этого не предназначен. Но к этому вопросу я вернусь позже, на примере другого топора. Помучившись пару выходных, отложил «Оленя» на вечное хранение в ящик в гараже. Вывод таков, топор нужен ещё более тяжёлый, с высокой твёрдостью и оптимальной геометрией. Хотелось, чтобы, топор мог не только хорошо рубить, но и неплохо колоть.

Долгие поиски привели меня на «птичий рынок». И там я обрёл душевное спокойствие и счастье. Плотничный топор 1978 года выпуска, но в идеальном состоянии, в смазке, завёрнутый в «родную» вощёную бумагу. На топоре клеймо с годом, марка стали У8 (инструментальная сталь позволяет принять закалку до 63 HRC), примерная твёрдость около 57-58 HRC, масса 1800 г, удобная кленовая рукоять, конечно, современная. Стоимость сопоставима, со стоимостью Fiskars.

С новым приобретением приехал в гараж, снял консервационную смазку, заточил на лентошлифовальном станке, предварительно сформировал угол, скруглив его линзообразно. Отполировал рукоять и покрыл антисептическим лаком-пропиткой. Всё – топор готов. Этот топор оказался очень удачным приобретением. При угле заточки в 23° и линзовидно скруглённой кромке он идеально рубит и колет как сырое дерево, так и сухие дрова. Поневоле задумываешься, так ли всё плохо было в стране, которой уже нет – СССР? Топору уже 31 год, а он по качеству изготовления и качеству материала даст фору всем современным и не только отечественным, но и импортным фирменным (китайский ширпотреб отдельная тема) топорам. В процессе эксплуатации выяснилось одно забавное обстоятельство. При щелчке ногтем по лезвию топора, идёт звон до боли знакомой с частотой волны. Сразу и не сообразил, но потом догадался. Сталь «поёт» с частотой 440 Гц. Это же нота камертона «ля», для настройки гитары. Теперь имею два в одном: и дровишек порубить, и гитарку на природе настроить.

Уже когда я заканчивал тестирование мне попались ещё два топора, которые обойти вниманием просто невозможно. Настолько они разные. Топор «АО» «Ижсталь-ТНП» из стали 60Г и штучный, ручнойковки мастера А. Ф. Верескунова («Сибирский булат»), под названием «Плотник».

Советский топор 1978 года способен вызвать ностальгию по старым проверенным вещам. Этот ветеран может дать фору многим современным изделиям, в том числе и импортным





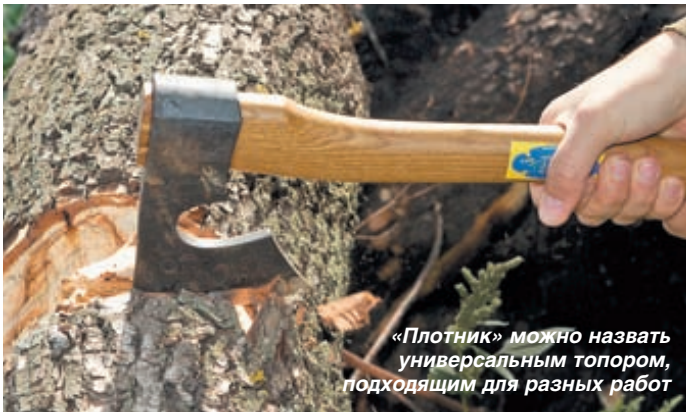
Топор «АО» (Ижсталь-ТНП) после доводки в заводских условиях. А что делать тем, у кого нет такой возможности?

Но вначале о топоре «АО» производства Ижсталь-ТНП. Применяемая сталь 60Г – это сталь из которой изготавливаются пружины, рессоры и другие детали к которым предъявляются требования с высокими упругими свойствами и повышенной

износостойкостью. Вес топора вместе с топорщиком 1100 г, твердость – около 60 НРС. Почитаешь марочник сталей – просто замечательно. Но, как это воплощено в жизнь! Параллельности клинка и рукоятки топорщика нет. Попросту говоря, топор

кривой и это притом, что я выбирал из четырех штук. Топор по обуху с заусенцами, рискующими поранить руку. Само лезвие не только не заточено, но и практически не сведено к режущей кромке (то есть вместо режущей кромки – 3 мм тупости).

В магазине я не унывал, ну, подумаешь, тупой и болтается на топорщике! Дома доведу до ума. Дома, а точнее в гараже, куда я пришел точить топор, я понял, что сильно погорячился. Закалка топора и его износостойкость такова, что на бытовом маленьком точиле я не смог топор заправить и наточить! Выручил кум – в своем инструментальном цеху довел режущую кромку до нужной кондиции. А уж потом, подсмотрев все у того же А. Ф. Верескунова систему монтажа его топора, дубовыми клиньями и спецклеем, я смонтировал топор целиком. Ошкурил и отполировал рукоять, пропитал спецлаком.



«Плотник» можно назвать универсальным топором, подходящим для разных работ



После месяца интенсивного использования топор «Плотник» также остер, как и в начале испытаний



Топор «Плотник». Топор насажен на топорщике при помощи пяти дубовых клиньев с проклейкой водостойким составом

В комплекте с топором «Плотник» идёт универсальный и очень удобный чехол

Сделал я топор, сижу и смотрю на него. А надо было вкладывать столько усилий в это изделие? Как же надоело покупать вещь и после ещё доводить её до ума! А те люди, у которых нет такого кума, брата, свата на заводе? Как они бы мучились с таким, с позволения сказать, топором? И вот после этого, просто, как бальзам на душу, мне попался топор Александра Федоровича Верескунова. Конечно, я понимаю – серийное и штучное производство сравнивать некорректно. Но, как говорится, что имеем – то и имеем. Вообще А. Ф. Верескунов настолько интересный мастер и настолько уникальны его изделия, что очень хочется написать отдельную статью, посвящённую исключительно ему.

Итак, топор «Плотник» А. Ф. Верескунова и «Сибирский булат». Топор кованый, центральная пластина твёрдостью 60 HRC, боковые обкладки из более мягкой стали, монолитность конструкции достигается кузнечной сваркой. Форма топора – древнерусская, выборка на топоре служит для уменьшения массы и снятия напряжения в металле. Топорище из выдержанного амурского дуба, пропитано спецсоставом и проварено в масле. Во всяком случае, так сказано в паспорте изделия, на запах мне очень напомнило пропитку в пчелином воске (так я проваривал рукоятки из березового капа, на ножках своего изготовления). Форма рукоятки топорика –



Пожалуй, лучший комплект для охотника и туриста: топор «Плотник» и складная компактная пила Fiskars

голландская, изогнутая. Первоначально мне показалось, что рукоять несколько толстовата, но потом привык, и даже понравилось. В сечении у топора развитый клин, что позволяет замечательно колоть небольшие сосновые полешки для бани или мангала. За счёт наклона лезвия, которое согласовывается с изгибом рукояти, проникновение в древесину очень глубокое и агрессивное. Завершает композицию чехол из кордуры с мягкой подкладкой и двойным запахом клапана, а также налезвийник. Чехол продуман до мелочей: и на широкий ремень повесить можно, и ляпка для переноски в руке, и ремень через плечо. Одним словом – всё очень удобно. Единственное замечание, на мой взгляд, – послековки и закалки с топора надо отбивать окалину. Конечно, топор с окалиной выглядит более кондово, вызывая чувство ручной работы, но под окалиной при хранении в сырости или зимой при перепадах температуры, когда топор вносишь с мороза в тёплое помещение, образуется ржавчина. Конечно, при интенсивной эксплуатации окалина отваливается сама, но я всё же сбил и счистил её, попутно промазав топор ружейным нейтральным маслом.

Угол заточки топора двойной. Сначала острый угол формирует рабочую зону, потом ещё один, более тупой угол заточки именно жала лезвия. Таким образом, достигается компромисс между глубиной проникания лезвия в древесину, точнее – лёгкостью проникания, и стойкостью к выкрашиванию режущей кромки. Конечно, нельзя забывать и о специальной стали, из которой изготовлен топор. Топор насажен на топорнице не стандартным металлическим клином, а пятью дубовыми клиньями с проклейкой водостойким составом. Затачивать топор не надо, он сразу готов к работе. Я, конечно, не утерпел и режущую кромку все ж подправил на японском водном камне зернистостью 6000, за что и тут же поплатился, порезав палец.

При массе 1350 г топор, можно сказать, универсален, на сколько вообще топор может быть универсальным инструментом. Вся конструкция этого топора излучает надёжность, уверенность и спокойствие.

Хотелось бы обобщить вышесказанное. На данный момент в своём распоряжении я имею четыре топора, которыми пользуюсь постоянно, но узко специально. При пешей охоте, байдарочном походе и везде, где вес топора критичен, и желательнее к тому же чтобы он имел антикоррозионные свойства, я беру Fiskars массой 600 г, но обязательно, как я писал выше, с обмотанной матерчатой изолентой рукоятью. В машине вожу Bahco того же веса, но с деревянным топоричем: он и на даче сгодится, и в лесу на непродолжительной прогулке. На охоту по копытным в зимний период времени возьму «Плотник», впрочем, топор настолько универсален, что постепенно вытесняет и заменяет все остальные, потому как удобство и надёжность – это основа безопасности. И, наконец, тяжёлый 1800-граммовый советский топор 1978 г., настолько удобный, что и на даче пригодится, и на продолжительной рыбалке – в общем, везде, где требуется именно тяжёлый топор.

В заключение хочу сказать, что мои поиски идеального топора ещё не закончены. Недавно вычитал, что ГОСТ на топоры до 1956 был ещё более жёсткий и определял срок службы топора для подрубки деревьев мягкой породы – 30 тыс. куб. м, средней твёрдости – 25 тыс. куб. м, деревьев твёрдых пород – 20 тыс. куб. м или колке дров: мягких – 5 тыс. куб. м, средней твёрдости – 3 тыс. куб. м, твёрдых – 1 тыс. куб. м.

Думаю, стоит набраться терпения и хорошенько поискать, и обязательно отыщется экземпляр топора до 1956 г. А может и не стоит искать, ибо великий и могучий русский язык глаголет: «От добра, добра не ищут».

